

8. ročník

Týden od 16. 11. do 20. 11. 2020

Obsah

Český jazyk	1
Anglický jazyk	3
Německý jazyk.....	8
Dějepis	9
Výchova k občanství.....	11
Výchova ke zdraví	1
Osobnostní a sociální výchova.....	11
Matematika.....	12
Fyzika.....	14
Chemie	14
Zeměpis.....	15
Informatika.....	15
Přírodopis	15
Hudební výchova	16
Výtvarná výchova	2
Pracovní výchova.....	16
Tělesná výchova.....	17
Praktika z přírodních věd	17
Sportovní hry.....	2

Český jazyk

Úterý 17. 11. 2020

Moji milí osmáci,

dnes máme **státní svátek**. Využijte tedy dobu volna k samostudiu probírané látky a zjistěte si, proč právě v tento den máme státní svátek. Zítra na hodině dějepisu se Vás zeptám. 😊

Čtvrtek 19. 11. 2020

Dnes máme hodinu literatury, ve které se již přesuneme do konce 18. a první poloviny 19. století. V této době dominuje preromantismus a v Čechách především národní obrození. Dnes se budeme zabývat právě preromantismem, národní obrození nás bude čekat za dva týdny. Přepište si do svých sešitů na literaturu poznámky, přečtěte si úryvek textu a odpovězte na úkoly. **Vypracované úkoly zašlete na slusv@zsplesna.cz.**

PREROMANTISMUS

- hnutí na přelomu 18. a 19. st., které je inspirováno hledáním vnitřních pohnutek obyčejného člověka (životních postojů nově nastupujících měšťanů), často vlastenectví
- literatura má být stále výchovná, rozumový pohled je ale doplněn spontánními pocity hrdiny (důležitá citovost a vášně, často smutek)
- typické prostředí: příroda, hřbitovy, jezera, zříceniny, noční krajina
- typické postavy: mnich, poustevník, vězeň, poutník
- díla často prostoupena lyrickými pasážemi a popisy

Johann Wolfgang von Goethe

- autor, který měl oblibu v západočeských lázních (Teplice, Karlovy Vary, Mariánské Lázně)

- v Mar. Lázních se seznámil s poslední láskou – jí bylo 17 let X jemu 72 let
- dílo: Faust – veršovaná tragédie, ve které zpracoval středověkou legendu o učenci Faustovi (= skutečná historická postava), jenž zaprodal svou duši ďáblu => Faust je zlákan do spárů zla ďáblem Mefistofelem, který mu slíbí mládí, lásku Markétky a možnost poznání

Utrpení mladého Werthera – román v dopisech, které píše mladý umělec Werther a v nichž se vyznává ze své nešťastné lásky k Lottě

Úryvek z knihy Faust od J.W. Goetha:

Moudrosti filozofie,
práva i patologie
a bohužel i bohověd
hltám už pilně řadu let,
a přesto nevím, co a jak!
Jsem pošetilý ubožák,
já, doktor, dokonce profesor,
vždyť plných deset let celý sbor
svých žáků za nos vodívám
dál křížem krážem, sem a tam
a možnost poznání? Žádná není!
Srdce mě pálí až k usouzení,
i když mám v hlavě víc nežli ti hlupci,
kněžouři, učení psavci a tupci
a neznám strach z pekla, z pekelníků,
pochyby, rozpaky kajících.

Nicméně jsem živ bez radosti,
bez víry v liché vědomosti.
nejsem z těch mudrců, co by chtěli
obracet hříšníky na anděly,
trpím jen bídnými poměry,
bez peněz, bez poct a nádhery. –
I pes, ví bůh, si lépe žije!
Tak jsem se pustil do magie,
abych se u duchovních sil
přemnohým tajům přiučil
a v potu tváře planě dál
neřečnil, pracně neskrýval
své nevědění v rámci věd,
vzvěděl, čím je v jádru svět,
odkud kam spěje na své dráze
a neomílal plané fráze.

přeložil: Jindřich Pokorný



Úkoly k úryvku:

1. Dokážeš po přečtení textu doplnit do textu chybějící fakta?

Hlavní postava tragédie se jmenuje Je to učený muž.
Studoval,, a
Pro svou učenost získal tituly a Již
let vyučuje žáky, ale není spokojený. V životě mu chybí a touží
po Přestože je tak vzdělaný, nezískal
ani Kromě vědy se zabýval také

2. Faust mluví sám k sobě. Jak se nazývá řeč jedné postavy?

..... (OGNMLOO)

3. Pro který literární druh je typická promluva jedné nebo více postav předváděná na jevišti?..... (ADMRA)

4. Dokonči tvrzení – vyber jednu ze dvou možností:

- Faust je člověk, který: a) je spokojený sám se sebou.
b) není spokojený sám se sebou.
- Dlouho a pilně studoval,; a) ale stále nezná podstatu věcí.
b) a proto už vše zná a ví.
- Začal se zabývat magií,; a) aby konečně dosáhl poznání.

Pátek 20. 11. 2020

Obecná jména přejatá Vám jdou podle vašich odevzdaných úkolů skvěle, chybovali jste jen párkrát. Velmi Vás chválím. ☺ Přesuneme se tedy ke skloňování vlastních cizích jmen, která už jsme také trochu probrali. Dnes si vysvětlíme skloňování dalších vlastních jmen. Těším se na Vás na videokonferenci v 8:00. Kdo se videokonference nezúčastní, přepíše si do svého sešitu tyto poznámky a do domácího sešitu vypracuje úkoly pod nimi.

SKLOŇOVÁNÍ CIZÍCH VLASTNÍCH JMEN

- slovanská vlastní jména rodu mužského zakončená na **-i, -oj, -ij** se skloňují podle vzoru **mladý** (např. 1.p. Tolstoj – 2.p. Tolstého – 3.p. Tolstému)

- řecká a latinská vlastní jména mužského rodu zakončená v 1. pádu **-os, -es, -us, -as** mají tvary podle vzoru **pán**; při skloňování se však zakončení odděluje (např. Sofokles – 2.p. Sofokla; 1.p. Perseus – Persea)

- některá jména mají originální skloňování (např. 1.p. Zeus – 2.p. Dia – 7. p. Diem)

- některá cizí vlastní jména není možné podle zakončení zařadit k žádnému z vzorů, proto se **neskloňují** (např. Peru, Fidži, Mississippi, Bordeaux)

Úkoly na procvičení: Žáci s IVP vypracují pouze cvičení 1. Cvičení 2 mohou vypracovat dobrovolně.

1. Cizí vlastní jména převed' do správných tvarů a doplň do vět.

V Zápisích z mrtvého domu se (Dostojevskij) podařilo zobrazit utrpení v carské věznici. Z deseti oper (Čajkovskij) vynikají dvě: Evžen Oněgin a Piková dáma.

Nejznámějším dílem (Lev Nikolajevič Tolstoj) je román Vojna a mír. Opera Boris Godunov od (Musorgskij) je vynikající dílo. Z

díla (Maxim Gorkij) se často hraje drama Na dně.

2. Cizí jména z nabídky uveď v následujících větách. Použij správné tvary. Pokud nějakou z vybraných osobností neznáte, můžete si pomoci s vyhledáváním informací na internetu.

Nabídka: Pablo Picasso, Petr Iljič Čajkovskij, Lev Nikolajevič Tolstoj, Marco Polo, Korea, Demosthenes, Aristoteles

- Alexandr Veliký byl v mládí vychováván
- známe z historie jako athénské řečníka.
- Vojna a mír je dílo
- Obrazy slavného jsou v Národní galerii.
- Posloucháme skladby
- Obdivujeme středověkého cestovatele
- Obyvatelstvo je velmi pracovitě.

Anglický jazyk

Main material.

Příprava na zkoušku 2.

Revision of Unit 3.

Health and safety. P.32-43.

Grammar. Relative pronouns. P.33Ex.3a, 4a.

TO WRITE AT HOME

Practice in WORKBOOK, Pracovní sešit.

Grammar p.77-78

Ex. 2, page 25 Relative pronouns
 EX.1, P.26 SHOULD/EX2 might
 Ex.4, p.27 Relative clauses

Additional material to help you !

1 Vztažná zájmena (Relative Pronouns)

Vztažná zájmena (relative pronouns): WHO, WHICH, THAT, WHOSE

Who (který, která, které, kteří)

Which (který, která, které, kteří)

That (který, která, které, kteří)

Whose (jehož, jejíž, jejichž)

1 Vztažná zájmena (Relative Pronouns): WHO, WHICH, THAT, WHOSE

Vztažná zájmena slouží ke spojení hlavní věty k větě vedlejší. Zůstávají stejná v mužském, ženském i středním rodě. Tyto zájmena nám umožňují přidat více informací o podstatném jméně, za které jimi připojíme další větu. Například: This is the man *who* likes apples. (To je ten muž, který má rád jablka.)

Příklady užití ve větách:

Who (který, která, které, kteří) životné	This is the man <i>who</i> I told you about. (To je ten muž, o kterém jsem ti říkala.)
Which (který, která, které, kteří) neživotné	These are the medals <i>which</i> belong to my sister. (Toto jsou ty medaile, které patří mé sestře.)
That (který, která, které, kteří) životné + neživotné	This is the man <i>that</i> I told you about. (To je ten muž, o kterém jsem ti říkala.) These are medals <i>that</i> belong to my sister. (Toto jsou medaile, které patří mé sestře.)
Whose (jehož, jejíž, jejichž) životné + neživotné	This is the movie <i>whose</i> soundtrack I like. (Tohle je ten film, jehož soundtrack se mi líbí.) Those are the people <i>whose</i> house is for sale. (Tamto jsou ti lidé, jejichž dům je na prodej.)

Pojďme se seznámit s pravidly, která se pojí s těmito zájmeny. Ti, kteří s angličtinou začínají, mohou tato pravidla přeskočit a soustředit se pouze na samotná slovíčka a jejich překlad.

2 Who (který, která, které, kteří)

Vztažné zájmeno WHO se pojí s *osobami*.

- She is the lady **who** worked with my mom. (Ona je ta paní, která pracovala s mamkou.)

Platí zde stejné pravidlo jako u tázacího zájmena WHO: Pokud je vztažné zájmeno WHO v tzv. předmětném pádu – tj. čtvrtý pád – koho/co, mění se na WHOM. Většinou je tomu tak pouze v psané formální angličtině. V běžné mluvě se dnes WHOM začíná nahrazovat klasickým zájmenem WHO:

- We saw a girl. (Viděli jsme holku – „holka“ je v této větě na místě předmětu)
- The girl **whom** we saw was my classmate. (Ta holka, kterou jsme viděli, byla moje spolužačka.)

3 Which (který, která, které, kteří)

Vztažné zájmeno WHICH se pojí s *věcmi a se zvířaty*. Vztahuje se na množné i jednotné číslo, zůstává stejné v mužském, ženském i středním rodě a nemění se v pádě.

POZOR: tázací zájmeno WHICH můžeme používat i pro osoby, vztažné zájmeno WHICH nikoliv. Pro osoby použijeme vztažné zájmeno WHO.

Příklad:

- Do you still have the letter **which** I sent you last summer? (Máš stále ten dopis, co jsem ti posílal minulé léto?)
- This is the man **who** I met yesterday. (To je ten muž, kterého jsem včera potkala.)

4 That (který, která, které, kteří)

Toto zájmeno je mezi studenty velmi oblíbené – *pojí se totiž jak s věcmi a zvířaty, tak i s osobami*:

- She is the lady **that** worked with my mom. (Ona je ta paní, která pracovala s mamkou.)
- Do you still have the letter **that** I sent you last summer? (Máš stále ten dopis, co jsem ti posílal minulé léto?)

That můžeme použít pouze v případě, že daná vedlejší věta, kterou nám toto zájmeno uvozuje, je *věta určující*.

5 Whose (jehož, jejíž, jejichž)

Vztažné zájmeno WHOSE se pojí jak *s věcmi a zvířaty, tak i s osobami*. Také se vztahuje na množné i jednotné číslo, zůstává stejné v mužském, ženském i středním rodě a nemění se v pádě.

- **Those** are the people whose daughter works with me. (To jsou ti lidé, jejichž dcera se mnou pracuje.)

Modal verbs should, might P.35, Ex. 2,3,4.

Modální slovesa, někdy nazývaná pomocná modální slovesa nebo také způsobová slovesa (modal auxiliaries, modals), jsou druhem pomocných sloves. Tvoří samostatnou skupinu, která se chová velmi odlišně jak od normálních sloves, tak i od ostatních pomocných sloves. 1. Odlišnosti od normálních sloves
Nejdůležitější odlišnosti od normálních sloves:

- Nemají minulý tvar (-ed)
- Netvoří přičestí přítomné (-ing)
- Ve 3. osobě jednotného čísla se nepřidává „-s“
- Slovesa následující po modálních slovesech zůstávají vždy v základním tvaru (neurčitek bez „to“) s výjimkou slovesa ought.

2. Použití

Když významové sloveso následuje za modálním, vždy zůstává v neurčítku bez „to“ (s výjimkou **ought**).

V oznamovací větě je pevný slovosled: podmět + modální sloveso + významové sloveso (**subject + modal + main verb**).

Pevný slovosled v oznamovací větě

Podmět	Modální sloveso	Významové sloveso
<ul style="list-style-type: none">• They• Oni	<ul style="list-style-type: none">• can• můžou	<ul style="list-style-type: none">• come.• přijít.
<ul style="list-style-type: none">• Peter• Peter	<ul style="list-style-type: none">• should• by měl	<ul style="list-style-type: none">• walk.• chodit.

V tázacích větách se slovosled mění na: **modální sloveso + podmět + významové sloveso (modal + subject + main verb)**.

Tato slovesa jsou: **can, could, may, might, shall, should, will, would, must a ought to**.

Might

Možnost, nejistota

Způsobové sloveso **might** odkazuje na nejistý děj. Je významově shodné s **may**, ale vyjadřuje o něco větší nejistotu. V češtině nejčastěji vyjádříme pomocí příslovce "možná".

- It **might / may** rain tonight.
- Dnes v noci možná bude pršet.
- Where is Tom? He **might / may** be in the Post Office.
- Kde je Tom? Možná je na poště.
- The phone is ringing, it **might / may** be your mother.
- Zvoní telefon, možná je to tvá matka.

Pro nejistý děj v minulosti použijeme konstrukci **might / may + have + přičestí minulé, tzv. "3. tvar slovesa"**.

- I **might / may** have told you that the cinema was closed this week for reconstruction work.
- Možná jsem ti řekl, že je tento týden kino zavřené kvůli rekonstrukci.

2 Vztažné věty

Relative Clauses

Tento typ vedlejší věty začíná slovy jako „which, who, where, that“ (který, kdo, kde, co) atd. a používáme ho k přidání informace o něčem nebo někom, aniž bychom museli začít novou větou.

Obsah

[Jak vytvořit vztažnou větu](#)

[Vztažná zájmena \(Relative Pronouns\)](#)

[Definující vztažné věty \(Defining Relative Clauses\)](#)

[Co jsou podmětná a předmětná zájmena?](#)

[Nedefinující vztažné věty \(Non-defining Relative Clauses\)](#)

[Jak zkrátit vztažné věty](#)

1. Jak vytvořit vztažnou větu

Představte si, že někdo mluví s vaším kamarádem Peterem. Chcete vědět, kdo to je a ptáte se svého bratra, jestli toho člověka zná. Mohli byste říct: „A man is talking to Peter. Do you know the man?“ („Nějaký muž mluví s Peterem. Znáš toho muže?“). To je ale zbytečně složité. Je jednodušší dát obě informace do jednoho souvětí a tím vytvořit vztažnou větu.

- 1. krok: Začněte s nejdůležitější informací, tzn. „Do you know the man...“ („Znáš toho muže...“).
- 2. krok: Přidejte další informaci, protože váš bratr neví, o kterém muži mluvíte, tzn. „the man talking to Peter“ („muž, který mluví s Peterem.“)
- 3. krok: Zaměňte slovo „the man“ ve druhé části věty za vztažné zájmeno (v tomto případě s „who“, které se používá pro lidi).
- Konečné souvětí bude: „Do you know the man who is talking to Peter?“ („Znáš toho muže, který mluví s Peterem?“)

2. Vztažná zájmena (Relative Pronouns)

Když jsou slova jako „who, which, that, when“ použita k uvození vztažné věty, říká se jim vztažná zájmena.

Who (který) – zájmeno používané pro lidi

- What's the name of the person **who** invented penicilin?
- Jak se jmenuje člověk, který vynalezl penicilin?
- The woman **who** came in the office today is my neighbour.
- Žena, která dnes přišla do kanceláře, je moje sousedka.

Which (který, co) – zájmeno používané pro věci

- Can you pass me the book **which** is lying on the table?
- Můžeš mi podat tu knihu, co leží na stole?
- I do not like holidays **which** last more than seven days.
- Nemám rád dovolené, které trvají déle než sedm dní.

Whose (jehož) – zájmeno ukazující vlastnictví lidí, zvířat a věcí

- Do you know the girl **whose** mother is a secretary?
- Znáš tu dívku, jejíž matka je sekretářka?
- They live in a house **whose** gate is blue.
- Bydlí v domě, jehož vrata jsou modrá.
- They decided to choose the dog **whose** eyes were completely black.
- Rozhodli se vybrat si psa, jehož oči byly úplně černé.

That (který, co) – zájmeno používané pro lidi, zvířata i věci

- I don't like the swimming pool **that** our parents bought.
- Nelíbí se mi ten bazén, co koupili naši rodiče.
- The specialist **that** I went to see was ill.
- Specialista, ke kterému jsem šel, byl nemocný.
- A dolphin is an animal **that** is extremely intelligent.
- Delfín je zvíře, které je nesmírně inteligentní.

Which (což) – může odkazovat na celou větu

- She couldn't swim, **which** surprised me.
- Neuměla plavat, což mě překvapilo.

- I eat at home, **which** is cheaper.
- Stravuji se doma, což je levnější.

Whom (který) – zájmeno používané pro lidi (je to předmětné zájmeno používané hlavně v nedefinujících vztažných větách, v definujících větách se místo něj v hovorové angličtině používá obvykle „who“).

- I was invited to the party by a doctor **whom** I met at the hospital.
- Byl jsem na ten večírek pozván doktorem, kterého jsem potkal v nemocnici.
- The man **whom** I asked for the way was a foreigner.
- Člověk, kterého jsem se zeptal na cestu, byl cizinec.

3. Definující vztažné věty (Defining Relative Clauses)

Jak vyplývá z názvu, tyto vedlejší věty dávají zásadní informaci, která definuje nebo identifikuje osobu nebo věc, o které mluvíme.

Představte si, že váš kamarád Peter je v pokoji se třemi muži. Jeden z nich s Peterem mluví a vy se někoho ptáte, jestli toho muže zná. V této situaci vztažná věta definuje, kterého z těch tří mužů máte na mysli.

- Do you know the man **who** is talking to Peter?
- Znáš toho muže, co mluví s Peterem?

Definující vztažné věty v angličtině (na rozdíl od češtiny) **neoddělujeme čárkou**.

- The people **who** we spoke to yesterday are very nice.
- Lidé, se kterými jsme včera mluvili, jsou velmi sympatičtí.

Definující vztažné věty často používáme v **definicích**.

- The dentist is a doctor **who** looks after our teeth.
- Zubař je lékař, který se stará o zuby.

Předmětná zájmena v definujících vztažných větách v angličtině **můžeme vynechat**.

- The singer **who** we saw last night is Mick Jagger!
- The singer we saw last night is Mick Jagger!
- Zpěvák, kterého jsme včera večer viděli, byl Mick Jagger!
- I ate the banana **which** Martina had laid on the table.
- I ate the banana Martina had laid on the table.
- Snědl jsem banán, který Martina položila na stůl.
- I read the book **that** you showed me.
- I read the book you showed me.
- Přečetl jsem tu knihu, kterou jsi mi ukázala.

4. Co jsou podmětná a předmětná zájmena?

Potřebujeme vědět, co je podmětné a předmětné zájmeno, abychom byli schopni rozlišit, kdy jej můžeme ve vztažných větách vynechat.

Podmětné zájmeno

Podmětné zájmeno je vztažné zájmeno, za kterým následuje **sloveso**. Podmětná zájmena nelze vynechat.

- The magazine **which is lying** on the sofa is mine.
- Časopis, který leží na gauči, je můj.

Předmětné zájmeno

Předmětné zájmeno je vztažné zájmeno, za kterým bezprostředně následuje **podstatné jméno nebo zájmeno**, ale nikdy ne sloveso. Předmětná zájmena můžeme vynechat.

- I read the magazine **which Ray** laid on the sofa.
- I read the magazine Ray laid on the sofa.
- Přečetl jsem si časopis, který Ray položil na gauč. (Ray není sloveso nýbrž podstatné jméno.)

5. Nedefinující vztažné věty (Non-defining Relative Clauses)

Nedefinující vztažné věty přidávají další informaci o něčem, ale nedefinují to.

Představte si, že váš kamarád Peter je v místnosti s pouze jedním mužem. O něčem se spolu baví a vy se někoho ptáte, jestli toho muže zná. V tomto případě půjde o nedefinující vztažnou větu – v této situaci je zřejmé, kterého muže máme na mysli, protože je jen jeden.

- Do you know the man, **who** is talking to Peter?
- Znáš toho muže, který mluví s Peterem?

Nedefinující vztažné věty **oddělujeme čárkou**.

Předmětná zájmena v nedefinujících vztažných větách **nelze vynechat**.

- Roy, **who/whom** I visited yesterday, is very generous.
- Roy, kterého jsem včera navštívil, je velmi štědrý.

Vztažné zájmeno „**that**“ v nedefinujících vztažných větách **nelze použít** (musíme použít „who“ nebo „which“).

6. Jak zkrátit vztažné věty

Ke zjednodušení věty můžeme nahradit předmětné zájmeno „who/which/that“ přičestím přítomným (-ing).

- I told you about the couple **who drive** the Porsche.
- Řekl jsem ti o páru, který jezdí v Porsche.
- I told you about the couple **driving** the Porsche.
- Řekl jsem ti o páru jezdícím v Porsche.
- Can you pass me the book **which is lying** on the table?
- Můžeš mi podat knihu, která leží na stole?
- Can you pass me the book **lying** on the table?
- Můžeš mi podat knihu ležící na stole?

Německý jazyk

16.11.2020 a 17.11.2020

Stupňování přídavných jmen

Existují tři stupně stupňování přídavných jmen – pozitiv, komparativ, superlativ. Ve druhém a třetím stupni se při **PRAVIDELNÉM** stupňování mění koncovka přídavných jmen a některých příslovčí.

- 2. stupeň – **koncovka er**
- 3. stupeň – **koncovka (e)sten**.

Např.

Er ist älter als ich. – Je starší než já.

Die Zugspitze ist der höchste Berg Deutschlands. – Zugspitze je nejvyšší hora Německa.

Unsere Tochter ist am schönsten. - Naše sestra je nehezčí.

Wo ist das Bier am billigsten? - Kde je pivo nejlevnější?

Wie kommt man am schnellsten zum Flughafen?- Jak přijet nejrychleji na letiště?

NEPRAVIDELNÉ STUPŇOVÁNÍ SE BOHUŽEL MUSÍME NAUČIT ZPAMĚTI.

Příklady pravidelného stupňování přídavných jmen

1.stupeň	2.stupeň	3.stupeň	Překlad
interessant	interessanter	am interessantesten	Zajímavý, zajímavější, nejzajímavější
klein	kleiner	am kleinsten	Malý, menší, nejmenší
süß	süßer	am süßesten	Sladký, sladší, nejsladší

Stupňovaná přídavná jména s přehlasováním

1.stupeň	2.stupeň	3.stupeň	Překlad
alt	älter	am ältesten	Starý, starší, nejstarší
grob	gröber	am gröbsten	Hrubý, hrubší, nejhrubší
hart	härter	am härtesten	Tvrdý, tvrdší, nejtvrdší
jung	jünger	am jüngsten	Mladý, mladší, nejmladší
kalt	kälter	am kältesten	Studený, studenější, nejstudenější
klug	klüger	am klügsten	Chytrý, chytřejší, nejchytřejší
kurz	kürzer	am kürzesten	Krátký, kratší, nejkratší

lang	länger	am längsten	Dlouhý, delší, nejdelší
scharf	schärfer	am schärfsten	Ostrý, ostřejší, nejostřejší
schwach	schwächer	am schwächsten	Slabý, slabší, nejslabší
stark	stärker	am stärksten	Silný, silnější, nejsilnější
warm	wärmer	am wärmsten	teplý

Nepravidelné stupňování přídavných jmen

1.stupeň	2.stupeň	3.stupeň	Překlad
gern	lieber	am liebsten	Rád, raději, nejráději
groß	größer	am größten	Veliký, větší, největší
gut	besser	am besten	Dobrý, lepší, nejlepší
hoch	höher	am höchsten	Vysoký, vyšší, nejvyšší
nahe	näher	am nächsten	Blízký, bližší, nejbližší
viel	mehr	am meisten	Mnoho, více, nejvíce

Prosím, zatím věnujte pozornost stupňování GERN - ostatní budeme postupně přibírat. Není zatím nutné se celou tabulku učit!!! - Je to pouze přehled pro Vás 😊

Úterý 17.11.2020 od 10:00 vyžádaná dobrovolná ONLINE VÝUKA – odpovědi na dotazy, opakování 😊

<https://www.umimenemecky.cz/cviceni-stupnova-pridavnych-jmen-a-prislovci> - Lze procvičovat online.

Za úkol vypracovat Wiederholungstest 4 – strana 52,53. Kdo bude mít zájem, může odeslat ke kontrole na vbavo@zsplesna.cz.

- **Opakování slovní zásoby od lekce Erste Schritte až po Mein Tag....Wo und Wann? (str. 11,12,22, 32,33,43,54,55)**
- **Opakování časování sloves - pravidelných, nepravidelných, pomocných, způsobových, s odlučitelnou předponou**
- **Opakování zájmen osobních, přivlastňovacích**

Německý jazyk. Rivny. Mein Tag. Wo und wann?

s.47-50 , Deutsch mit Max 1.

Dějepis

Středa 18. 11. 2020

V minulé hodině jsme začali nový umělecký sloh, který ovlivnil 17. a 18. století – baroko. Probrali jsme obecné věci a architekturu. Dnes přejdeme k malířství, sochařství, hudbu a módu. Z hodin literatury jen krátce zopakujeme spisovatele z této doby. Sejdeme se v 11:50 na videokonferenci v TEAMSech. Kdo se videokonference nezúčastní, zapíše si do svého sešitu k poznámkám z minulé hodiny ty z dnešní.

Malířství:

- stejně jako architektura založeny na **dynamice a kontrastech**

- **postavy zachycené uprostřed pohybu**, který by měl každou chvíli pokračovat, rysy v obličejích vyjadřovaly **emoce**
- **nejčastější témata**: život a smrt světců a příběhy z bible
- v malířství technika **šerosvitu** => kontrast světla a tmy (jedna část obrazu postavena do popředí a následně je obklopena tmou – typický obraz Noční hlídka od Rembrandta)
- rozvíjí se i malba na stěnu a strop => součástí „nebe na zemi“ – přiblížení obyčejných lidí k Bohu
- nejslavnější malíři: **Diego Velasquéz, Rembrandt van Rijn, Petr Paul Rubens**
- v Čechách: **Karel Škréta a Petr Brandl**

Sochařství:

- úzce spjata s architekturou – sochy součástí budov, sálů, zahrad, ale i na mostech či u božích muk
- nejčastěji **sochy světců** (typickou soškou **baculatí andělíčci** v kostelech)
- v Čechách nejznámější **sochy na Karlově mostě** (např. socha sv. Jana Nepomuckého) a alegorie **Ctností a Neřestí na Kuksu** (donátorem hrabě Antonín Špork, autorem M. B. Braun)
- alegorie = symbolické výtvarné zobrazení abstraktních pojmů a lidských vlastností
- nejslavnější sochaři: **Gian Lorenzo Bernini** (výzdoba Vatikánu)
- v Čechách **Ferdinand Maxmilián Brokoff, Matyáš Bernard Braun**

Hudba:

- **opera** = propojení hudby a dramatického vystoupení
- novým hudebním nástrojem **varhany** – důležitá součást barokního kostela
- nejslavnější autoři: **Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach**
- v Čechách **Adam Michna z Otradovic**

Literatura:

- **Jan Amos Komenský** – poslední biskup jednoty bratrské
- díla: Svět v obrazech, Brána jazyků otevřená, Labyrint světa a ráj srdce
- **Bohuslav Balbín** – katolík, člen jezuitského řádu (= pomáhali s rekatolizací, sídlili v Klementinu), misionář v nekatolických oblastech
- dílo: Obrana jazyka slovanského, zvláště českého
- **Bedřich Bridel** – jezuitský misionář
- dílo: Co Bůh? Člověk?

Móda:

- okázalost, bohaté zdobení a okrouhlý tvar
- pro dámy i pány typická **paruka**
- dámy nosily **široké sukně** (vyztuženy obručí), hrudník byl stahován **šněrovačkou (= korzetem)** za účelem nejužšího pasu, dámy z vyšší společnosti měly i hluboký výstřih
- pánové nosili bílé punčochy a kabátec dlouhý až po kolena; košile s krajkou zdobenými rukávy

Pátek 20. 11. 2020

Dnes se budeme věnovat opakování informací o baroku. Nejprve zhlédněte videa, ke kterým naleznete odkazy níže, a odpovězte na otázky, které se k videím váží. Poté vypracujte cvičení, u kterých si zopakujete informace o barokním umění. Ta mi zašlete vypracovaná na email slusv@zsplesna.cz.

Videa:

<https://www.youtube.com/watch?v=qyxAcHxXN9U>

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZP-kUOTizo>

<https://www.youtube.com/watch?v=FLYGzrHXiT4>

Otázky k videím:

1. Proč přišli do českých zemí jezuité?

2. Které barokní památky byly zmíněny ve videích?
3. Vysvětli pojem mecenáš umění.
4. Jmenuj příklady ctností a neřestí, které na Kuksu M. B. Braun vytvořil?
5. Kteří barokní umělci byli zmíněni ve videích?

2. Označ v závorkách správné odpovědi.

Baroko je umělecký směr 15. – 16. století (**ano – ne**). Stejně jako předcházející gotika (**ano – ne**) má svůj původ v Itálii (**ano – ne**). Vyznačuje se monumentalitou (**ano – ne**), pohybem (**ano – ne**), napětím, nepravidelností (**ano – ne**) a zdobností (**ano – ne**). Umělci využívají hry světla a stínu (**ano – ne**). Církevní stavby nejsou zakončeny rozměrnou kupolí (**ano – ne**).

3. Vyber pojmy, které patří k baroku:

Bernini, fiály, Kuks, arkády, nepravidelné linie, apsida, M. B. Braun, lomený oblouk, baziliky, Svatopetrské náměstí v Římě, Matyáš z Arrasu, rotundy, Rembrandt, rozety, morové sloupy, chrám sv. Barbory v Kutné Hoře, Karlštejn, Michelangelo, chrám sv. Mikuláše v Praze, sgrafito, J. B. Santini, chrlice, Klementinum, J. S. Bach, P. Parlér

4. Dopln s pomocí nápovědy následující tvrzení.

Nápověda: Balbín, piaristé, jezuité, šerosvit, národy, zahrady, historik, stropy, Amos Komenský

Barokní sochy a sousoší tvořily součást vnitřní i vnější výzdoby staveb, zdobily schodiště a stály i v, kde byly začleněny do přírodní scenérie. Barokní malířství se uplatňovalo také v architektuře, především v malbách na, které měly vytvářet dojem, že člověk hledí rovnou do nebe. Barokní malíři také často používali ke zdůraznění dramatickosti scény techniku Bezplatné koly provozovaly církevní řády a V 17. století působil Jan, zvaný učitel, a také Bohuslav, katolický kněz, který proslul jako

Výtvarná výchova

Úterý 17.11. 2020 Státní svátek

Osobnostní a sociální výchova

Pondělí 16.11.2020

Téma: Poznávání lidí- chyby při poznávání druhých

autoprojekce

- tendence posuzovat toho druhého podle sebe
- můžeme promítnout vlastní chyby, které nemáme rádi (negativní vlastnosti, nedostatky)
- toto děláme podvědomě
- ve zvýšené míře vidíme negativa, ostatní vlastnosti nezohledníme
- je to náš obranný jev sloužící k zachování sebeúcty a udržení psychické rovnováhy

haló efekt

- důležitý první dojem

- když je na první dojem sympatický nadále ho hodnotíme kladně a naopak
 - přenášíme zkušenost s typem člověka (negativní i pozitivní)
 - hodnotím člověka podle informací získaných od druhých
 - úlohu hraje jaké informace a v jakém pořadí dostáváme
 - první informace - tzv. první dojem-výrazně ovlivňuje pozdější informace
 - např. příznivý první dojem zmírňuje pozdější nepříznivé informace-při prvním nepříznivém dojmu je tomu naopak
 - přisuzování vlastností dle (vzhledu, funkce, zařazení...)
 - automatické přisuzování vlastností na základě jiné vlastnosti na základě soukromé teorie osobnosti se tyto vlastnosti vyskytují ruku v ruce
 - připisujeme vlastnosti bez zjištění, zda je hodnocená osoba má
 - např: hezký člověk bude milý, hodný ..atd
 - hodnocení podle zaběhlých forem
 - celková tendence posuzovat druhé vcelku příznivě
 - negativní vlastnosti odsunujeme do pozadí
 - mám tendence posuzovat člověka pozitivně (u dětí)
 - posuzujeme vlastnosti dle zařazení do skupiny (sociální, národní...)
 - připisujeme jedinci vlastnosti celé skupiny
- pořadí informací**
- soukromá teorie osobnosti**
- stereotypizace
efekt shovívavosti**
- figura a pozadí**

Tvým úkolem je vypsát si poznámky do sešitu.

Úkol k hodnocení: Uveď, kterých chyb při posuzování a hodnocení lidí se podle tebe nejčastěji dopouštíme. Odpověď zašli do 22.11.2020 na jzdja@zsplesna.cz Online výuka dne 16.11. 2020 od 11.30. Hod.

Domácnost

Čtvrtek 19.11.2020

Vybavení kuchyně

Schůzka na TEAMS od 14,00 hod.

Matematika

Pondělí 16. 11. 2020

Pomalu se blížíme k tomu, že již budeme mít všechny potřebné znalosti, abychom mohli začít pracovat s Pythagorovou větou.

Ale protože od rozdělané práce se neutíká, ještě rozšíříme vaše dovednosti s odmocninami.

Opět si do sešitu dělejte výpisek, запиšte všechny příklady, vyřešte nevyřešené, splňte úkoly.

Porovnávání odmocnin

Doplňte následující tabulku:

x	0,25	4	10	15	10000
\sqrt{x}					

Pokud si nejste jistí, výsledky si překontrolujte na kalkulačce.

Podívejte se na první řádek tabulky, čísla v něm jsou uspořádána vzestupně (tedy od nejmenšího k největšímu). Platí to i ve druhém řádku?

Pokud jste do tabulky dopsali správné výsledky, tak jste zjistili, že ano. Lze tedy říci, že pro nezáporná čísla **a** a **b** platí, že pokud je

$$a > b, \text{ pak } \sqrt{a} > \sqrt{b}.$$

Jinými slovy: Větší je vždy odmocnina z čísla, které je větší.

Připomínám, že totéž platilo i u druhé mocniny, ale nebylo to tak jednoduché (základem mocniny totiž může být i záporné číslo.. Doplňte si následující tabulku:

x	-10	-1	0	3	19
x^2					

Pokud jste doplnili dobře, zjistíte, že přestože čísla v prvním řádku jsou opět seřazena vzestupně, u čísel ve druhém řádku to neplatí. Např. $(-10)^2 = 100$, $3^2 = 9$. Přestože jistě platí, že

$-10 < 3$, tak $100 > 9$. Zjistili jsme tedy, že u druhé mocniny záporných čísel je to obráceně, než u odmocniny a druhé mocniny nezáporných čísel.

Své nově nabyté vlastnosti si ověřte a vypracujte cvičení 9 a 11 ze strany 20.

Domácí příprava: Do sešitu na domácí přípravy vypracujte cvičení 10 ze strany 20, řiďte se návodem na konci cvičení. Příklad zápisu:

$\sqrt{35.6} < 8$, $\sqrt{35.6} < \sqrt{64}$, ANO. Domácí přípravu nechte podepsat, vyfoťte a zašlete do 17. 11. 2020 jako přílohu e-mailu na pvapo@zsplesna.cz. Do předmětu vaší zprávy napište své **příjmení a matematika**.

Úterý 17. 11. 2020

Dnes je státní svátek, kdo má splněno, může odpočívat nebo prověřovat, kolik si pamatuje. Ostatní se budou věnovat tomu, aby doplnili, co již mělo být splněno.

Středa 18. 11. 2020

Dnes si nejprve prověřte, že máte znalosti, které jsou v učebnici na stranách 17 až 19.

V příkladu A na straně 17 si prohlédněte část a a do sešitu si opište věty z části b, a zapamatujte si je. Opět pro připomenutí - u druhé mocny to bylo podobně, jen počet desetinných míst, případně nul, nebyl poloviční, ale dvojnásobný.

Ze strany 18 si opište krátký, hnědě orámovaný text. Opět si uvědomte, že totéž platí i u druhé mocniny. Pro vnímavější: Jak bychom slovně vyjádřili (ne přečetli) text, který jste si právě opsali do sešitu? Takto: Druhá odmocnina součinu dvou nezáporných čísel je rovna součinu jejich druhých odmocnin.

Prostudujte si následující podbarvený text a stejně tak příklad C na straně 18. To již by mělo být jasné, ale pro jistotu....

Následně vyřešte cvičení (strana/číslo cvičení), samozřejmě z paměti, kalkulačku používejte pouze pokud si nejste jistí nebo pro kontrolu:

18/1

19/4 (žáci s IVP nebo doporučeními týkajícími se matematiky nemusí počítat části c, f)

19/6B

19/7a,b,c,d,g,e

V pátek 20. 11. 2020 se v 8:55 sejdeme na videokonferenci a ověříme si, zda tomu rozumíte.

Pátek 20. 11. 2020

Dnes (pátek 20. 11. 2020) se v 8:55 sejdeme na videokonferenci a ověříme si, zda probranému rozumíte.

Fyzika

Termín: středa 18. 11. 2020 10:55 – 11:40 on line schůzka v MS Teams – výklad látky

Téma: PRÁCE A ENERGIE – PŘEMĚNY ENERGIE

Učební úkoly:

1. Zákon o zachování energie
2. Přeměny energie

Výukové materiály - prezentace v MS Teams (karta soubory – výukové materiály - 2020_10_FY_2022_A_tým)

Zadání v MS Teams, práce na známky v MS Teams, (karta zadání)
poznámky v sešitě

Úkoly:

- Prostuduj pozorně **zadání** v MS Teams
- Prostuduj přiložený **výukový dokument** v MS Teams, (karta soubory – výukové materiály - 2020_10_FY_2022_A_tým)
- Zapiš si poznámky do sešitu
- Vypracuj odpovědi na otázky v **zadání na týden od 16. – 20. 11. 2020**
- Odevzdej vypracované zadání!
- Dopracuj neodevzdané, nebo vrácené práce v MS Teams a odevzdej je
- Zúčastni se on line výuky dle rozvrhu a pokynů učitele
- Žáci bez přístupu do MS TEAMS se dostaví ve stanoveném termínu pro tištěné materiály, zároveň předloží zpracované poznámky v sešitě a úkoly z předchozího týdne
-

Chemie

Čtvrtek 19. 11. - výuka on – line od 9:00

Procvičování výpočtu chemické vazby a tvorby iontů, výpočet počtu elektronů, protonů u iontů

Úkol odevzdat do pondělí 23. 11. - cv. 2 str. 37, vypracuj až po této hodině

Žáci MM, PŠ, MS, ZK napíšou pouze tři ionty ze cv. 2, pokud chtějí mohou celé cvičení

Zeměpis

Pondělí 16. 11. 2020

Dnes se během hodiny zeměpisu zaměříme rostlinstvo a živočišstvo. Těším se na Vás na videokonferenci v TEAMSech od 10:55. Kdo se neúčastní videokonference, přepíše si poznámky, které naleznete níže.

ROSTLINSTVO A ŽIVOČIŠTVO

- zastoupení rostlin a živočichů dáno zeměpisnou polohou a výškovou stupňovitostí => v nižších polohách **listnaté lesy** (buky, duby – z velké části vykáceny a nahrazeny poli), ve vyšších polohách **jehličnaté lesy** (z 50% smrky), nad 1300 metry nad mořem typickým porostem **borovice kleč** => více než 1/3 území zalesněná

- několik druhů ekosystémů – **A) lesy** – např. tesařík, roháč, mlok, slepýš, zmije, datel, sojka, jestřáb, výr, srnec, jelen, divoké prase, liška

- **B) pole a louky** – např. kobylka, saranče, čmelák, včela, ještěrka, koroptev, bažant, skřivan, sysel, křeček, hraboš, zajíc

- **C) vodní toky** – ryby (kapr, štika, lín, okoun...), obojživelníci (čolek, skokan), mnoho druhů ptáků a savců (kachna, husa, labuť, ledňáček, ondatra, bobr, vydra)

- **D) ekosystémy ovlivněné lidmi - lidská sídla** – např. šváb, holub, hrdlička, vlaštovka, jiříčka, vrabec, myš, potkan, kuna

Informatika

Termín: pátek 20. 11 2020 10:00 – 10:45 on line schůzka v MS Teams-samostudium

Téma: PRÁCE V MS TEAMS, BEZPEČNOST NA INTERNETU

Učební úkoly:

Bezpečnost na internetu

Řešení problémů v on line výuce

Online diskuse nad proběhlým týdnem

Zdroje:

Výukové materiály - prezentace v MS Teams (karta soubory – výukové materiály - 2020_10_INF_2022_A_tým)

Zadání v MS Teams, práce na známky v MS Teams, (karta zadání) poznámky v sešitě, internet

Úkoly:

- Prostuduj pozorně nástroje pro práci v MS Teams a aktivně je užívej
- Prostuduj příložený výukový dokument v MS Teams,
- Zapiš si poznámky do sešitu
- Zúčastni se on line výuky dle rozvrhu a pokynů učitele
- Žáci bez přístupu do MS TEAMS se dostaví ve stanoveném termínu pro tištěné materiály, zároveň předloží zpracované poznámky v sešitě a úkoly z předchozího týdne

•

Přírodopis

Pondělí 16. 11. - on – line výuka, kostra člověka, uč. 58, probereme v hodině

Na Teams do soubory - výukové materiály jsem vám vložila prezentaci

Kostra končetin - naučit se kosti horní a dolní končetiny

Čtvrtek 19. 11. -pokračujeme v kostře - kostra trupu - páteř a hrudník, uč. 60 naučit popis podle obrázků

U hrudníku se naučte též počty žeber pravých, nepravých a volných, také jejich připojení k hrudníku

Žáci MM, PŠ, MS, ZK – se nebudou učit počty žeber a počty obratlů, naučí se pouze popis podle obrázku

Hudební výchova

Pracovní výchova

Pondělí 16.11.2020

Téma: Koření

Zopakujte si základní informace z minulé hodiny.

Úkol k hodnocení:

Jaký význam má koření pro výživu člověka? Odpověď zašlete na jzdja@zsplesna.cz do 20.11.2020

Termín: pondělí 16. 11. 2020 12:45 – 13:30

Téma: NÁŘADÍ A NÁSTROJE, MATERIÁLY A JEJICH ZPRACOVÁNÍ

Učební úkoly:

Připrav si prezentaci své práce na předchozí téma - jednoduchý výkres zadaného opracování materiálu- na známky

Zdroje:

Výukové materiály - prezentace v MS Teams (karta soubory – výukové materiály - 2020_10_PV_2022_A_tým)

Zadání v MS Teams, práce na známky v MS Teams, (karta zadání) poznámky v sešitě, internet
MS Teams, internet, prezentace

Úkoly:

- Pokračuj ve studiu prezentace v MS Teams
- Dopracuj si poznámky do poznámkového sešitu
- Připrav se na on line výuku a zúčastni se jí
- Žáci bez přístupu do MS TEAMS se dostaví ve stanoveném termínu pro tištěné materiály, zároveň předloží zpracované poznámky v sešitě a úkoly z předchozího týdne

Tělesná výchova

Chlapci: Pokračujte ve **dvoutýdenní výzvě s disciplínami OVOV**, kterou jsme si zadali minulý týden. Připomínám odevzdání tabulky do konce tohoto týdne, tj. **22. 11. 2020**. Ať se Vám daří a máte co nejlepší výkony. 😊

Dívky: zařadte jógu

Praktika z přírodních věd

Sportovní hry

Čtvrtek 19. 11. 2020

V souborech na TEAMSech naleznete další úkol, který vypracujte. Upozorňuji ty, kteří mi ještě nějaký úkol nezaslali, aby tak učinili co nejdříve.